

# AVALON CELTIC DANCES

## Fiche technique son 2018

La signature du contrat entre AVALON Celtic Dances et le lieu d'accueil entraîne l'acceptation des conditions techniques définies par ce document ou les points négociés avec le représentant de la troupe AVALON.

Nota : toutes les spécifications de cette fiche technique sont indispensables au bon déroulement et à la réalisation du spectacle. Cependant, nous sommes à votre disposition pour étudier toute situation particulière ne correspondant pas aux conditions requises, et cela dans la mesure du raisonnable.

Contact AVALON AKL PRODUCTION : Bertrand (06 60 74 51 96)

### PLATEAU:

- 120m<sup>2</sup> utiles souhaités (formules 8 danseurs et plus) ; des surfaces plus petites sont possibles pour des formules moindres.
- Ouverture de scène : 12 m souhaités, 10 m minimum.
- Rideau de fond de scène et pendrillons latéraux (au moins une paire) indispensables.
- Fournir 7 praticables 2 x 1 m pour les musiciens, réglables à hauteur 40 et 60 cm (cf. plan en page 4).
- Fournir 5 chaises sans accoudoirs (les musiciens jouent assis).
- Les danseurs doivent disposer de deux accès à la scène, à cour et à jardin. Ils doivent pouvoir circuler librement en arrière de la scène ; en cas de passage sombre, merci de prévoir un éclairage.
- Le spectacle démarre rideau fermé (sauf dans les cas, évidemment, où le lieu de représentation n'est pas équipé d'une patience). Le rideau sera également fermé à l'issue des rappels.

### SOL :

- Tapis de danse vivement souhaité ; sinon, parquet non glissant et sonore.
- Pour la sécurité des danseurs, la scène doit être parfaitement plane. Il est également primordial, en cas de scène composée de plusieurs éléments, que ceux-ci soient parfaitement solidaires les uns des autres.
- La scène ne sera en aucun cas : en béton ou en bois sans vide entre le plancher et son support (béton, sable...).

### LOGES :

- Loges hermétiques à proximité de la scène, équipées selon Annexe en p. 3.
- WC à proximité de la scène ; en cas de spectacle en extérieur, prévoir un WC chimique
- Prévoir l'accès à des douches pour les danseurs de la troupe à l'issue du spectacle.

### ARTISTES :

- 5 musiciens ;
- Nombre de danseurs variable.

### SECURITE :

L'accès aux loges et à la scène est interdit à toute personne étrangère à l'organisation et à la production.

## PRISE DE SON :

Patch: 11 lignes musiciens + 3 lignes claquettes, soit **14 lignes**.

**Bouzouki, flûtes et bodhrán**  
(Chris Dawson)

1 : **SM 58** + pied  
2 : **DI**  
3 : **DI** + 220 V

**Uilléann pipes (François Luçon)**

4 : **SM 58** sur petit pied (chanter pipes)  
5 : **SM 58** sur petit pied (régulateurs pipes)  
6 : **XLR** (bourdons pipes)

**Violon et chant (Ciara Brennan)**

7 : **XLR**  
8 : **SM 58** + pied

**Banjo et tenor guitar**  
(Bertrand Luçon)

9 : **XLR** + 220 V  
10 : **DI** + 220 V

**Bodhrán (Karine Luçon)**

11 : **XLR** + 220 V

**Claquettes**

12, 13 et 14 : **3 Shure Beta 91** reprise claquettes

**Retours**

musiciens : **5 wedges**  
danseurs : **2 sides** sur pieds

**NOTA** : les praticables seront placés selon le plan en page 4. Ils seront équipés de 5 chaises sans accoudoirs (les musiciens jouent assis)

**Console** : Console Analogique ou numérique façade / retours  
24 entrées minimum, 8 Aux minimum, + Matrix ou groupes pour sides.

## Annexe

### EQUIPEMENT SCENE SUPPLEMENTAIRE :

Merci de mettre à notre disposition une table de bar pour scène théâtralisée (guéridon haut si possible), placée en coulisses à cour - cinq verres (pas de gobelets plastique).

### EQUIPEMENT DES LOGES :

#### **2 LOGES SEPARÉES AU MINIMUM (une LOGE DANSEURS, une LOGE MUSICIENS)**

Chaque loge sera équipée de :

- tables
- chaises (au moins une par artiste)
- miroirs et éclairage suffisant pour maquillage et changement costumes
- eau courante,
- savon et serviettes pour le nombre d'artistes présents
- penderies et soixante cintres dans la loge danseurs
- penderies et douze cintres dans la loge musiciens
- table et fer à repasser dans la loge danseurs
- IMPORTANT : prévoir 500 g de glaçons en cas de foulure ou de blessure

CATERING (si nécessaire, en fonction des horaires) :

MERCI DE METTRE A DISPOSITION EN LOGE, AU MOINS DEUX HEURES AVANT LE DEBUT DE LA REPRESENTATION :

- Douze bouteilles d'eau minérale 1,5 litres
- Douze bouteilles d'eau minérale 0,5 litres (scène)
- Quatre litres de jus d'orange de qualité
- Serviettes en papier
- gâteaux apéritif
- chips
- vin rouge AOC (trois bouteilles)
- vin blanc AOC (deux bouteilles)
- fruits en petite quantité
- salade composée (type piémontaise ou salade de thon)
- charcuterie en petite quantité
- blancs de poulet rôtis
- mayonnaise
- pain et beurre demi-sel
- fromage en petite quantité
- assiettes, verres (pas de gobelets plastique svp)
- couverts en métal (pas en plastique svp)

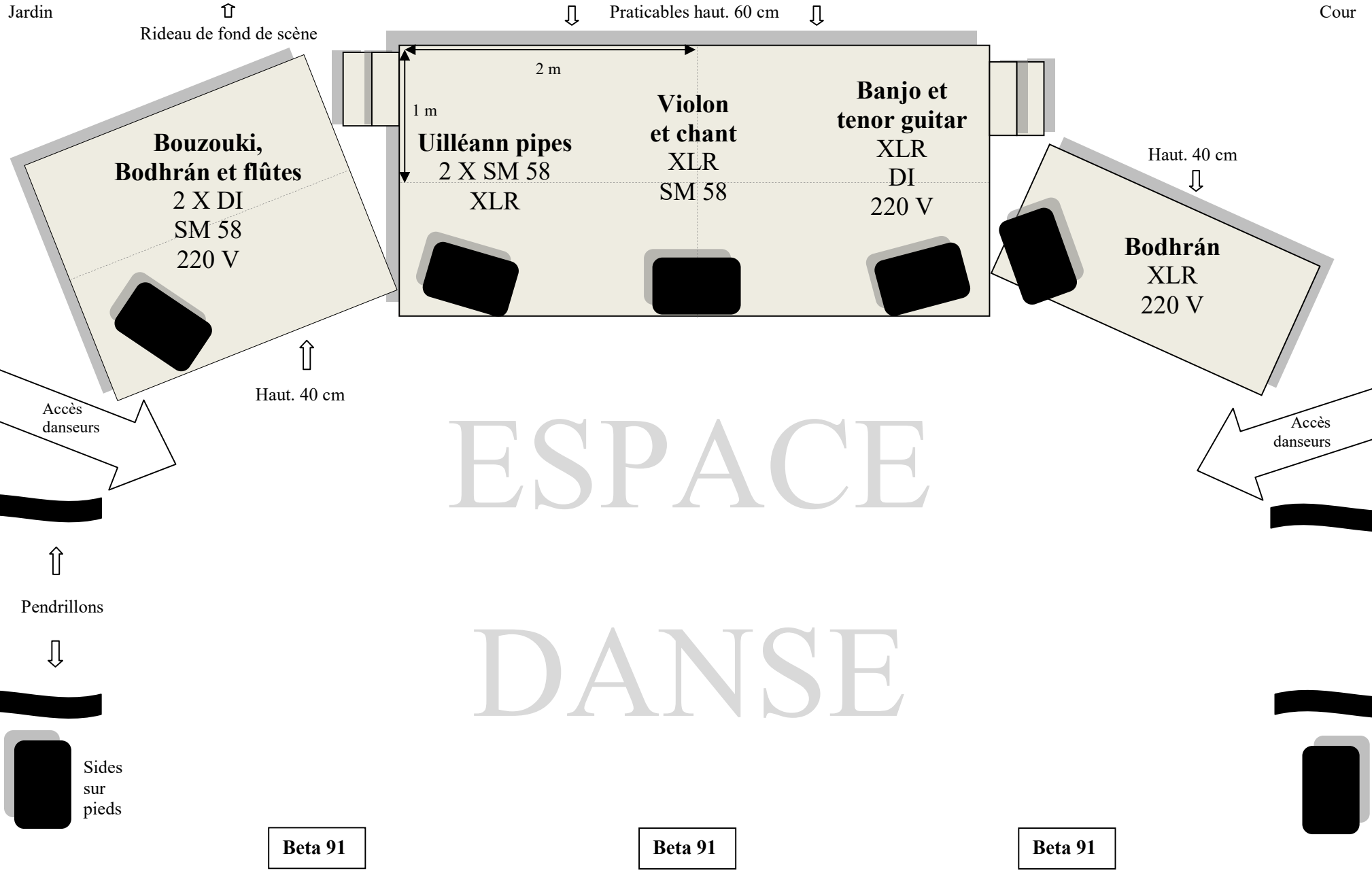
A L'ISSUE DE LA REPRESENTATION, UN REPAS CHAUD SERA SERVI A LA TROUPE SOIT SUR LE LIEU DU SPECTACLE, SOIT DANS UN RESTAURANT.

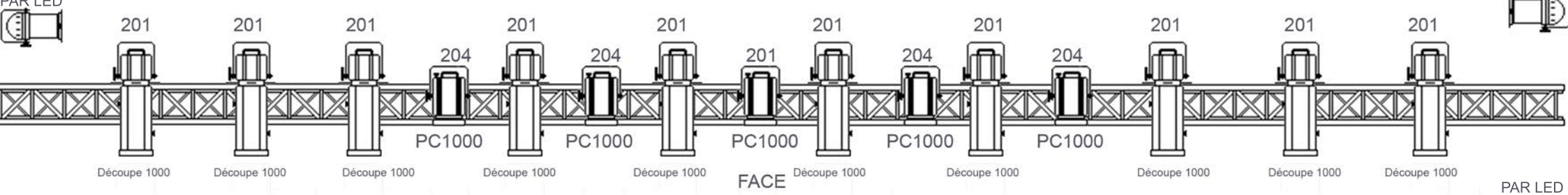
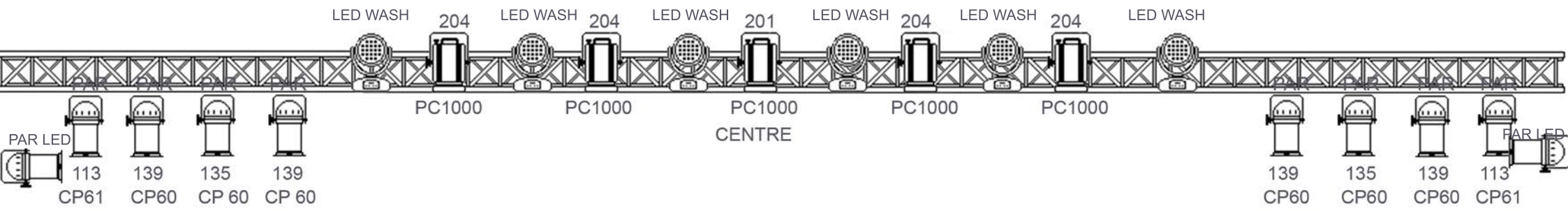
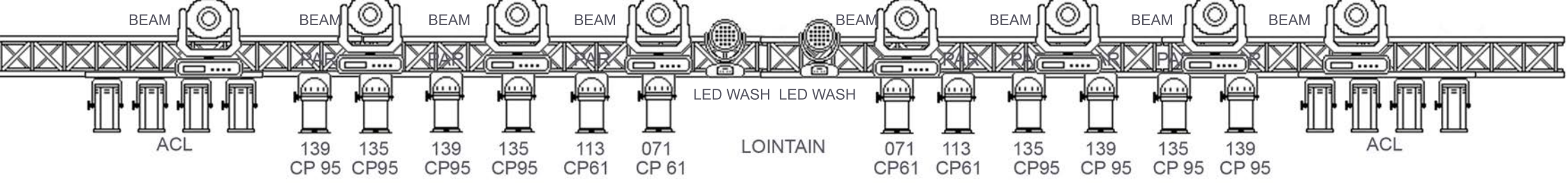
Nous vous savons gré de bien vouloir suivre ces recommandations le plus fidèlement possible, et de contacter Bertrand en cas de souci (06 60 74 51 96).

Passage libre pour danseurs

# PLAN DE SCENE AVALON CELTIC DANCES

Passage libre pour danseurs





# AVALON CELTIC DANCES

## 2016

