

Notes d'intention

(Mises à jour - Janvier 2018)

DOMANI !*

Création pour la rue

Première sortie de création - juillet 2018

Une production de la compagnie Zic Zazou

(* A demain !)

?

?

?



?

০০৩'৩৩৩৩'৩৩৩৩৩৩ ৩৩৩৩ ৩৩৩৩

DOMANI !

C'est décidé, il part. En fanfare comme on dit.

C'est le grand jour.

Il espère que tout le monde sera là pour le saluer, l'encourager, le retenir peut-être, un peu. Mais non, c'est vraiment décidé, il faut qu'il parte. Où ? N'importe où ! Partout où il y aura de la place pour lui, un peu de place. Il n'en prendra pas trop, il est discret, il ne fera pas de vagues, il apprendra, il est prêt.

Il est chargé, trop peut-être ?

Il a tout préparé, il en a tellement rêvé. Comme tant d'autres qui ne sont pas partis, qui ne partiront jamais. Allez savoir pourquoi ? C'est vrai que ce n'est pas si facile de tout quitter, de nous quitter.

Allez, Musique ! Il faut y aller, sinon... il va tout nous déballer, et là on n'est pas parti...

Pour raconter ce voyage immobile il fallait une musique porteuse d'émotion, de nostalgie, de poésie, d'espoir, d'élan... Comme celle de Nino Rota.

Il aurait fallu un orchestre symphonique mais on n'est pas au cinéma, on est dans la rue, face à un mur, dans une impasse, devant la gare, à l'entrée d'un pont, sur un parking, derrière la mairie... Alors ses trois copains sont venus lui jouer un dernier morceau pour lui donner du courage. Un dernier morceau comme un dernier verre. Allez un p'tit dernier, avant la route.

Musique !

Hervé Germain

Sur une musique de **Nino Rota**

AMARCORD

LA DOLCE VITA

PARLA MI DI ME (extrait du film *la Dolce Vita*)

OTTO E MEZZO

LA STRADA

IL BIDONE

ROSA AURATA (extrait du film *Juliette des esprits*)

TANGO DEI CLOWNS (extrait du film *clowns*)

VALZER DEL COMMiato (extrait du film *il gattopardo*)

CARLOTTA'S GALOP (extrait du film *Otto e mezzo*)
(...)

Poésie, nostalgie, fraternité, convivialité, exubérance, soleil sont les mots qui me viennent à l'esprit pour évoquer les images de Fellini et la musique de Nino Rota.

Quel magnifique compositeur ! Plus de 170 bandes originales de films, des symphonies, des opéras, des concertos et des œuvres « classiques » qui sonnent quelque soit la formation qui l'interprète.

Mais notre instrumentarium atypique constitué d'objets du quotidien détournés, accompagnés d'instruments traditionnels (sax, accordéon trompette) rendront notre interprétation singulière, fragile et touchante.

Pierre Denis

DOMANI !

Musique de **Nino Rota**

Mise en scène

Hervé Germain

Regard extérieur

Eric Bergeonneau

Avec

Pierre Denis (Trompette, Bouteilles, etc.)

Hervé Mabile (Sax ténor, alto, soprano, accordéon)

Philippe Mallard (Accordéon, bandonéon)

Et Hervé Germain (comédien)

Décor - Accessoires

Olivier Defrocourt – Mathieur Damiens

Costumes

Bertrand Sachy

(Distribution en cours)



© 2014 AIAA. All rights reserved. 2014

?

?

?

?

?

?

?

?

?



?

??Rúé??s? é? ?a ?A?PPPPa Ai s?
?ritP..z Rhyyz ?
? A. ?. né? | ?i ?n? | | I. A. ?. né?na ?

?